

Nous avons créé **dansePlatForma**, plateforme de danse contemporaine, il y a 3 ans dans la volonté d'aller au cœur de la relation avec les artistes de l'Est à l'Ouest de l'Europe, et de faire découvrir au public la danse des pays de l'Europe de l'Est très méconnue en France aujourd'hui.

Le 24 février, suite à l'agression de l'Ukraine par la Russie, nous avons décidé d'ouvrir notre programme aux artistes d'Ukraine et des pays frontaliers du conflit, Pologne et Roumanie, et d'accueillir les artistes russes dissidents en exil et de jeunes chorégraphes français afin de témoigner, à notre place, de ce que peut la Culture en temps de guerre.

La 2ème édition **dansePlatForma#23** se déroulera du 23 au 28 janvier 2023 au cœur de la Ville de Montpellier : 6 Spectacles au Domaine d'O et au Théâtre du Hangar, 1 performance en espace public, 1 temps fort à la Halle Tropisme, des studios ouverts à la Cité des Arts, des tables rondes à la Panacée et au Théâtre la Vignette, ainsi que des ateliers de pratique artistique composent cette édition spéciale **Acting for Peace**.

Les artistes que nous avons sélectionnés posent tous un acte artistique fort qui résonne avec l'actualité ; ils nous interrogent sur un état du monde en proie aux divisions et aux guerres et font entendre leurs voix par-delà les frontières.

*Nathalie Brun & Mitia Fedotenko cofondateurs,  
Benoît Larbiou Président et toute l'équipe de dansePlatForma*

Parce qu'elle ne dépend pas en premier lieu du langage, la danse n'a nul besoin de traduction. Sa nécessité et sa beauté s'imposent universellement. Créer des liens et des constellations artistiques, lancer des passerelles entre des cultures géographiquement éloignées, faire se rencontrer, se confronter des pratiques, des savoir-faire, des élans : autant de manières de répondre, modestement mais avec conviction, aux tentatives de repli, de rejet et d'enfermement, qui fracturent nos sociétés.

Mais depuis un an, l'invasion de l'Ukraine par la Russie a fracturé, avec la brutalité des armes, un peu plus notre monde et empêché que les êtres se parlent et échangent. Avec leurs seules armes de la danse et de l'art, les artistes ukrainiens, roumains, polonais et russes dissidents en exil, invités dans cette édition **Acting for Peace de dansePlatForma**, tentent de couvrir le fracas de la guerre et de la division et faire entendre le langage de l'humanité.

Cette initiative, accueillie dans le magnifique écrin du Domaine d'O et dans les structures culturelles de la ville et de la métropole, vient ainsi conforter le sens que notre ville et sa métropole entendent donner à la Culture et aux Arts dans un monde fragile, offerts aux appétits destructeurs des ennemis de l'humanité.

Un an après l'unique agression du peuple ukrainien, **dansePlatForma** ouvre un nouvel horizon, sous le signe de la surprise artistique et sensible et de la paix.

*Michaël Delafosse, Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole*

## RÉSERVATION | BILLETTERIE

**Domaine d'O Montpellier | Théâtre Jean-Claude Carrière**  
**0 800 200 165** | du lundi au vendredi de 14h à 18h  
sur place les mardis et jeudis de 14h à 18h  
**www.domainedo.fr**

**Spectacle Hangar Théâtre**  
**Performances | Studios ouverts | Tables Rondes | Ateliers**  
**04 67 20 13 42 | www.danseplatforma.com**

CATÉGORIE <sup>(1)</sup>	TARIF A	TARIF B	TARIF C
PLEIN	15 €	12 €	10 €
RÉDUIT	12 €	10 €	8 €
PREFERENTIEL	10 €	8 €	5 €
TARIF JEUNES	5 €		

## ACCES

**THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE | ENTRÉE NORD DU DOMAINE D'O** | Tram 1 – arrêt Malbosc  
**HANGAR THÉÂTRE** | 3 Rue Nozeran | Tram 1 – Place Albert 1 Saint Charles  
**HALLE TROPISME** | 121 Rue Fontcouverte | Tram 2 – arrêt Mas Drevon  
**CITÉ DES ARTS** | 13 Av. du Professeur Grasset | Tram 1 – arrêt Boutonnet  
**STUDIO THÉÂTRE LA VIGNETTE** | Av. du Val de Montferrand | Tram 1 : arrêt Saint-Éloi  
**LA PANACÉE** | 14 Rue de l'École de Pharmacie | Tram 3 et 4 – arrêt Observatoire ou Gare Saint Roch

\* accessibilité aux personnes à mobilité réduite 

(1) Réductions spectacles

Tarif réduit

Comités d'entreprises ; Professionnels de la culture ; Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) ; Groupe de 6 personnes ; Plus de 65 ans

Tarif préférentiel Bénéficiaires des Minimas sociaux ; Adhérents Cie Autre MiNa

Tarif jeunes -25 ans ; Yoot - Etudiants détenteurs du Pass YOOT ; Passculture jeunes de 15 à 18 ans

# dansePLATFORMA#23

Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

## PLATEFORME | DANSE CONTEMPORAINE | EUROPE DE L'EST

**2<sup>ÈME</sup> ÉDITION | ACTING FOR PEACE**  
**UKRAINE | POLOGNE | ROUMANIE | FRANCE**



**23 | 28 JANVIER 2023**  
**MONTPELLIER**



## PERFORMANCE EN ESPACE PUBLIC

23 JANVIER | 18H30 | STATION DE TRAMWAY « CORUM »  
 NATACHA KOUZNETSOVA | FRANCE-RUSSIE  
 LA MAREE HUMAINE | PREMIÈRE | 20 MN



Des corps échoués sur la place publique composent une marée humaine qui commence à vibrer, se déplacer, guidée par une force vitale ...  
 Performance collective en espace public avec 40 participants : amateurs, élèves d'EPSEDANSE et du Master création en spectacle vivant Université Montpellier III.

Danseuse, comédienne et chorégraphe originaire de Russie | Montpellier

## STUDIOS OUVERTS

24 JANVIER | 15H30 | CITÉ DES ARTS – SALLE 336 | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
 CARTE BLANCHE aux élèves du Conservatoire de Région et d'Epsedanse  
 28 JANVIER | 14H | HANGAR THEATRE | TARIF C  
 BY ONESELF | Nossetssik Dance Company | Montpellier  
 TERRITOIRES PERDUS | Cie Olaf LinĚsky | Montpellier

## TABLES RONDES

25 JANVIER | 10H | STUDIO THÉÂTRE LA VIGNETTE  
 La mobilité des Artistes en Europe – les échanges Est-Ouest

Nous vivons aujourd'hui un conflit en Europe qui rend instable tout projet de coopération à l'échelle de l'Europe de l'Est. Comment développer la mobilité des artistes de l'Est à l'Ouest de l'Europe ? Comment faire « Europe » Quel rôle pour la culture et les Arts en temps de guerre ?

26 JANVIER | 14H | LA PANACÉE  
 Être un artiste en temps de guerre – des deux côtés du conflit

Avec les témoignages des artistes invités et des artistes qui seraient dans l'incapacité de se déplacer en visio conférence dont la participation de Svetlana Polskaya de DOZADO.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

## ATELIERS

CITÉ DES ARTS – SALLE 336 | 10 À 13 H  
 26 JANVIER | Atelier aux professionnels | Dmytro GRYNOV | UKRAINE - ALLEMAGNE  
 27 JANVIER | Atelier aux amateurs | Rafal DZIEMIDOK | POLOGNE

## SPECTACLES | THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE | DOMAINE D'O

24 JANVIER | 20H30 | TARIF A  
 MITIA FEDOTENKO | FRANCE-RUSSIE  
 ROULETTE RUSSE | 60 MN

Inspiré de Dostoïevski, Gogol, Malevitch, et du Hamlet de Shakespeare, ROULETTE RUSSE est un voyage au fond de soi où il est possible de se découvrir un autre soi, son alter-ego, l'Autre qu'on ne connaît pas.

Chorégraphe, danseur et performeur originaire de Moscou, Mitia Fedotenko est basé à Montpellier où il fonde la Compagnie Autre MiNa en 1999

25 JANVIER | 19H | TARIF B  
 MARTA WOLOWIEC | POLOGNE  
 TENS | 30 MN

TENS explore le thème du corps en tant que créateur, émetteur et récepteur d'énergie. L'artiste recherche l'organicité qui résulte du flux des sensations physiques, des vibrations, en symbiose avec la musique en live de Wojciech Kiwer.

Marta Wolowiec est performeuse, danseuse, chorégraphe ainsi que directrice et cofondatrice du Centre chorégraphique de Cracovie

20H30 | TARIF B  
 MARCIN MOTYL | POLOGNE  
 DAY ZERO | 35 MN

DAY ZERO aborde le thème de la relation de l'homme avec la nature dans un univers mêlant arts plastiques, danse et vidéo.

Performeur et créateur de vidéo indépendant, Marcin Motyl est basé à Varsovie et Berlin.

26 JANVIER | 20H30 | TARIF A  
 NADIA LARINA | FRANCE-RUSSIE  
 LA ZONE | 36 MN

Solo autobiographique, LA ZONE confronte la propre histoire de Nadia Larina, avec celle, douloureuse, de ses deux pays d'origine (La Russie et l'Ukraine).

Danseuse et chorégraphe originaire de Russie, Nadia Larina est installée à Bordeaux où elle fonde la compagnie FluO en 2017.

27 JANVIER | 20H30 | TARIF A  
 DMYTRO GRYNOV | UKRAINE - ALLEMAGNE | PREMIÈRE  
 SHELL SHOCK O'K | 50 MN

SHELL SHOCK O'K explore le mouvement et l'affect qui se manifeste dans le corps en raison de la guerre et d'événements violents, tirée des témoignages de réfugiés d'Ukraine.

Dmytro Grynov est un danseur et chorégraphe ukrainien basé à Berlin.

## SPECTACLE | HANGAR THÉÂTRE

28 JANVIER | 19H00 | TARIF B  
 IOANA MARCHIDAN | ROUMANIE  
 REVERSE DISCOURSE | 28 MN

REVERSE DISCOURSE se lit dans le titre Dépersonnalisé. Livré nu. Fragile. Intime Ioana Marchidan livre un dialogue somatique dans un espace sombre où son dos nu oscille entre soumission, oppression et délivrance.

Ioana Marchidan est chorégraphe et cofondatrice du centre chorégraphique indépendant Li-notip à Bucarest.

LES SPECTACLES SERONT SUIVIS DE RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

## INSTALLATION VIDEO | PERFORMANCE | HALLE TROPISME

27 JANVIER | 18H | TARIF B  
 THE BUNKER | DENYS ZHDANOV | UKRAINE

The Bunker est une installation vidéo immersive et « interpassive » témoignant de la guerre en Ukraine. Ce « bunker d'informations » devient le support d'une nouvelle réalité produite par le virtuel, la propagande et la fiction.



Artiste designer ukrainien

RAFAL DZIEMIDOK | POLOGNE  
 OUT OF SEASON. UNDANCING VIVALDI | 30 MN

Rafal Dziemidok aborde l'œuvre célèbre de Vivaldi d'une manière non conventionnelle. En établissant un dialogue entre le mouvement et la musique, il engage une réflexion sur le temps et la fugacité, le retour et l'usure, l'harmonie et l'invention.



Danseur, acteur, chorégraphe et coach en improvisation | Berlin

1 Atelier 20 € | Adhésion 15€ | Inscription et paiement en ligne sur helloasso